



*Le Cantique des cantiques* est ce magnifique chant du désir qui traduit l'attente de l'autre que l'on perçoit et qui disparaît. Le bien-aimé rencontre sa bien-aimée, la trouve un instant puis la perd. C'est la capacité de voir l'autre dans une liberté et non pas dans une soumission à son ordre.

Delphine Horvilleur, écrivaine et femme rabbin française, souligne « *La jeune bergère chante son désir dans l'apologie d'une féminité libre et d'une relation amoureuse non domestiquée.* »

C'est aussi une quête du divin qui reste inaccessible, d'où la présence d'un désir renouvelé de façon permanente, on ne l'a jamais atteint. On continue à l'approcher puis il nous échappe. Un célèbre sage Rabbi Akiva a écrit : « *Tous les livres de la Bible sont saints mais le Cantique des Cantiques est le Saint des Saints : c'est le rapport entre le peuple d'Israël et son Dieu. La bergère, c'est la fiancée qui incarne le peuple.* »

Un texte est sacré parce qu'il peut encore dire autre chose, parce qu'on n'en épuise jamais le sens...

Cette pièce sera suivie d'un moment d'échange : tout le monde se sent concerné par l'amour. Aussi nous pourrions aborder ensemble le thème de l'amour sous un angle philosophique et spirituel : Quel est le sens du verbe aimer ?

L'amour passe aussi par le langage, la poésie.

L'amour vrai signifie une égalité homme, femme, non pas dans leur nature, mais dans leur dignité, leurs droits et leurs devoirs et avec le respect de leurs différences (couleur de peau, croyances, identité, ...).

Avec le Cantique des cantiques, « *Amour et vérité se rencontrent, justice et paix s'embrassent.* » (Psaume 84)